

Publisher: Igitur, Utrecht Publishing & Archiving Services. Website: www.tijdschriftstudies.nl

Content is licensed under a Creative Commons Attribution 3.0 License

URN:NBN:NL:UI:10-1-100995. TS > # 27, september 2010, p. 87-88.

Signalementen

ALGEMEEN

Koos de Boer, Klarianne Roseboom en Eric Ariëns, *Canon van de tijdschriften: alles van toen en nu over bladenmaken*. Amsterdam: Nieuw Amsterdam 2009, 208 p. ISBN 978-90-468-0704-0.

NEDERLAND

Christiane Berkvens-Stevelinck en Hans Bots, *Journalisme et République des Lettres: l'élargissement vers les "Pays du Nord" au dix-huitième siècle*. Amsterdam: APA-Holland University Press 2009, 339 p. ISBN 978-90-302-1274-4.

Gillis J. Dorleijn (red.), *Kritiek in crisistijd: literaire kritiek in Nederland en Vlaanderen tijdens de jaren dertig*. Nijmegen: Vantilt 2009, 318 p. ISBN 978-94-6004027-6.

Cor van der Heijden, 'Een podium voor amateurs en academici: een redactionele terugblik op het tijdschrift *Brabants Heem*.' *Brabants heem: tweemaandelijks tijdschrift voor Brabantse heem- en oudheidkunde* 61:3 (2009), 97-110.

Leunis Daniël van Klinken, *Dienstbaar aan het onderwijs: een studie naar de protestants-christelijke pedagogische tijdschriften uit de*

negentiende eeuw. Heerenveen: Groen 2009, 207 p. ISBN 978-90-5829-957-4.

Anne Marinus en Antoon Kunst, *Honderd jaar Nederlandstalige pulpbladen: cedemus nunquam*. Hasselt: Lord Listerklub Nederland 2009, 386 p. ISBN 978-90-78390-09-1.

Pierre van Rijswijk, *Fiksche Lui: de Spectator van J. A. Alberdingk Thijm 1842-1850*. Zutphen: Walburg Pers 2009, 271 p. ISBN 978-90-5730-575-7.

Rogier Schumacher, *Neo-avant-garde in Nederland: Museumjournaal als forum van een nieuw kunstbegrip 1961-1973*. Amsterdam: Amsterdam University Press 2010, 367 p. ISBN 978-90-8964-070-3.

Henk Slechte en Klaske Hoekstra, *Marius Bauer als kritisch kunstenaar: zijn satirische prenten in De Kroniek 1895-1897*. Zwolle: Waanders 2010, 152 p. ISBN 978-90-400-8654-0.

J. Vree, 'Twintig jaar *Bibliografie van Nederlandse Protestantse Periodieken*: twee eeuwen protestantse leescultuur in staat van kartering.' *Documentatieblad voor de Nederlandse kerkgeschiedenis na 1800* 31:68 (2008), 29-42.

Rob van Vuure, *Pas op, u wordt verleid!: verhalen van de BLDNDKTR*. Amsterdam: Ambo 2010, 197 p. ISBN 978-90-263-2255-6.

DUITSLAND

Stephen Parker en Matthew Philpotts, *Sinn und Form: the anatomy of a literary journal*. Berlin: W. de Gruyter 2009, 396 p. ISBN 978-3-11-021785-8.

Adelheid Rasche en Anna Zika, *Styl: das Berliner Modejournal der frühen 1920er Jahre*. Stuttgart: Arnoldsche 2009, 206 p. ISBN 978-3-89790-316-6.

GROOT-BRITTANNIË

Anja Müller, *Framing childhood in eighteenth-century English periodicals and prints, 1689-1789*. Farnham: Ashgate 2009, 263 p. ISBN 978-0-7546-6503-8. £55.00.

FRANKRIJK

Bénédicte Didier, *Petites revues et esprit bohème à la fin du XIXe siècle (1878-1889)*: Panurge, Le Chat noir, La Vogue, Le Décadent, La Plume. Paris: L'Harmattan 2009, 380 p. ISBN 978-2-296-07923-6.

ITALIË

Jacqueline Risset (red.), *La rivista Botteghe oscure e Marguerite Caetani: la corrispondenza con gli autori stranieri, 1948-1960*. I: Sezione francese. Roma: Fondazione Camillo Caetani 2007, 363 p. ISBN 978-88-8265-452-8.

Bernward Schmidt, *Virtuelle Büchersäle: Lektüre und Zensur gelehrter Zeitschriften an der römischen Kurie 1665-1765*. Paderborn: F. Schöningh 2009, 459 p. ISBN 978-3-506-76864-3.

LATIJSNS-AMERIKA

Nelly Richard, *Debates críticos en América Latina: 36 números de la Revista de crítica cultural (1990-2008)*. Santiago: Editorial ARCIS 2009, 3 dln. ISBN 978-956-260454-3.

Pablo Rocca, *Revistas culturales del Río de la Plata: campo literario: debates, documentos, índices (1942-1964)*. Montevideo: Banda Oriental Comisión Sectorial de Investigación Científica 2009, 341 p. ISBN 978-9974-10592-8.

VERENIGDE STATEN

Henry E. Scott, *Shocking true story: the rise and fall of Confidential, 'America's most scandalous scandal magazine'*. New York: Pantheon Books 2010, 222 p. ISBN 978-0-375-42139-6.

ELEKTRONISCHE TIJDSCHRIFTEN

Gary Hall, *Digitize this book! the politics of new media, or why we need open access now*. Minneapolis: University of Minnesota Press 2008, 301 p. ISBN 978-0-8166-4870-2.

Deze rubriek wordt samengesteld door Arja Firet, vakspecialist Romaanse letterkunde, Universiteitsbibliotheek Utrecht.