

Publisher: Igitur publishing. Website: www.tijdschriftstudies.nl
 Content is licensed under a Creative Commons Attribution 3.0 License
 URN:NBN:NL:UI:10-1-114143. TS > # 33, juli 2013, p. 105-107.

Signalementen

ALGEMEEN

Peter Brooker en Andrew Thacker, *The Oxford critical and cultural history of modernist magazines. Vol. III: Europe 1880-1940*. 2 vols. Oxford: Oxford University Press 2013, 1471 p. ISBN 978-0-19-968130-3 (dl 1), 978-0-19-968131-0 (dl 2).

Elske Dorgelo, *Merz und sein großer Bruder Stijl. De correspondentie tussen Kurt 'Merz' Schwitters en Theo 'Does' van Doesburg*. Masterscriptie Radboud Universiteit Nijmegen 2012, 156 p.

Sally Morris, *The handbook of journal publishing*. Cambridge: Cambridge University Press 2013, 467 p. ISBN 978-1-10-702085-6. £55.00.

NEDERLANDS TAALGEBIED

J.J.M. Baartmans, J.J.V.M. de Vet en Léon Stapper, *Intellectual emancipation during the early Enlightenment: the ambitions of a pioneering periodical from Rotterdam: an essay concerning the digital project*. Nijmegen: Universiteitsbibliotheek 2013, 44 p.

Wim Berkelaar, *Bibliografie van Nederlandse protestantse periodieken / Historisch Documentatiecentrum voor het Nederlands Protestantisme (1800-heden)*. Amstelveen:

EON Pers 2013; dl. 7 (2012), 278 p. ISBN 978-90-77246-52-8; dl. 8, 268 p. ISBN 978-90-77246-57-3; dl. 9, 194 p. ISBN 978-90-77246-58-0; dl. 10, 324 p. ISBN 978-90-77246-59-7.

Ron Blom, *Frank van der Goes, 1859-1939: journalist, literator en pionier van het socialisme*. Delft: Eburon 2012, 516 p. ISBN 978-90-5972-656-7.

Zjuul van den Elsen en Vefie Poels, *Bibliografie van katholieke Nederlandse periodieken. Dl. 3: Godsdienstig en kerkelijk leven*. Nijmegen: Valkhof Pers 2012, 859 p. ISBN 978-90-5625-351-6.

Sjoerd van Faassen, 'De vriend, de raadsman, de chef, in kwesties als deze... : H. Marsman, D.A.M. Binnendijk en de polemiek rond de bloemlezing 'Prisma' (1930).' *Schrift & signatuur: case studies over moderne handschriften uit de Koninklijke Bibliotheek* (2012), 363-374.

Handboek Nederlandse pers. Schiedam: Nijgh-Periodieken 2011, 1222 p.
 Jan Koch en Ben Koolen, *Lembas & Lembas-extra, 1981-2012: een gerubriceerde inhoudsopgave*. 's Hertogenbosch: Tolkien Genootschap 'Unquendor' 2012, 46 p.

Saskia van de Molengraaf, *Randstad. De briefwisseling tussen Simon Vinkenoog en Ivo Michiels, 1962-1965*. Masterscriptie Radboud Universiteit Nijmegen 2013, 140 p.

Amber Oomen-Delhaye, ‘Geef acht! - (mijn spleen!) - rechtsom keer!’: politieke kaders in het literair-kritisch tijdschrift ‘De post van den Helicon’ (1788-1789) van Johannes Kinker.’ *De achttiende eeuw: documentatieblad van de Werkgroep Achttiende Eeuw* (2011), 209-230.

Jan Pen en Ton Stille, *Expositie over het Maastrichtse provoblad ‘Ontbijt op bed’*. Maastricht: Maastricht Antiquarian Book & Print Fair 2013, [8 p.].

Floor van Renssen, *Lezer, er zijn ook Belgen! Interactie tussen de Nederlandse en Vlaamse literatuur via literaire kritiek en uitgeverij (1980-1995)*. Antwerpen/Apeldoorn: Garant Uitgevers 2013, 485 p. ISBN: 9789044130096. € 39,90.

Arjo Roersch van der Hoogte en Toine Pieters, ‘Advertenties voor hypnotica en sedativa in het ‘Nederlands Tijdschrift voor Geneeskunde’, 1900-1940: historische veranderingen in de vorm en inhoud van een informatiebron voor artsen.’ *Studium: tijdschrift voor wetenschaps- en universiteitsgeschiedenis* (2010), 139-154.

Dick Welsink, ‘Gekrenkte ijdelheid: A.N. van Pellecom, J. Immerzeel Jr. en ‘De Gids’.’ *Schrift & signatuur: case studies over moderne handschriften uit de Koninklijke Bibliotheek* (2012), 213-228.

DUITS TAALGEBIED

Laurence Danguy, *L’ange de la jeunesse: la revue Jugend et le Jugendstil à Munich*. Paris: Maison des sciences de l’homme 2009, 339 p. ISBN 978-2-7351-1211-1.

Katharina Heimeier, *Eigentümerstrukturen deutscher Zeitungsverlage: eine Betrachtung der Entwicklung und Organisation klassischer Familienverlage im Vergleich mit alternativen Eigentumsformen*. Berlin: De Gruyter Saur 2013, 421 p. ISBN 978-3-11-030156-4.

Gertraud Marinelli-König, *Die böhmischen Länder in den Wiener Zeitschriften und Almanachen des Vormärz (1805-1848)*. Wien: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 2011.

Florian Mildenerberger, *Medizinische Belehrung für das Bürgertum: Medikale Kulturen in der Zeitschrift ‘Die Gartenlaube’ (1853-1944)*. Stuttgart: Steiner 2012, 230 p. ISBN 978-3-515-10232-2.

GROOT-BRITTANNIË

Rhona Brown, *Robert Fergusson and the Scottish periodical press*. Farnham: Ashgate 2012, 280 p. ISBN 978-1-409-42023-1. £55.00.

Katherine Haskins, *The art-journal and fine art publishing in Victorian England, 1850-1880*. Farnham: Ashgate 2012, 213 p. ISBN 978-1-409-41810-8. £65.00.

Christopher Hilliard, *English as a vocation: the ‘Scrutiny’ movement*. Oxford: Oxford University Press 2012, 298 p. ISBN 978-0-19-969517-1. £55.00.

Kelly Matthews, *The Bell magazine and the representation of Irish identity: opening windows*. Dublin: Four Courts 2012, 208 p. ISBN 978-1-8468-2323-7. £45.00.

James Mussell, *The Nineteenth-Century Press in the Digital Age*. New York: Palgrave Macmillan 2012. ISBN 978-0-230-36546-9 (e-book).

Cristina Paoletti, *The march of mind: the 'Edinburgh Review' and the criticism to common-sense philosophy*. Padova: Il Poligrafo 2012, 219 p. ISBN 978-88-7115-780-1.

Daniel Poyner, *Autonomy. The Cover Designs of Anarchy, 1961-1970*. London: Hyphen Press, 2013, 336 p. ISBN 978-0907259466. £ 25,99.

Paola Spinozzi en Elisa Bizzotto, *The Germ: origins and progenies of Pre-Raphaelite interart aesthetics*. Bern: Peter Lang 2012, 284 p. ISBN 978-3-03-430298-2.

VERENIGDE STATEN

Jared Gardner, *The rise and fall of early American magazine culture*. Urbana: University of Illinois Press 2012, 203 p. ISBN 978-0-252-03670-5. £34.00.

Kirsten MacLeod, *American little magazines of the 1890s: a revolution in print*. Sunderland: Bibelot Press 2013, 103 p. ISBN 978-0-9575421-0-5.

Jonathan Daniel Wells, *Women writers and journalists in the nineteenth-century south*. Cambridge: Cambridge University Press 2011, 244 p. ISBN 978-1-13-914542-8 (e-book).

FRANS TAALGEBIED

Jean Cléder en Anthony Fiant, *Regard sur la critique et les revues de cinéma en France: 1. Cartographie*. Fleury sur Orne: Lettres Modernes Minard 2012, 196 p. ISBN 978-2-256-91170-5.

Philippe Kaenel, *Les périodiques illustrés (1890-1940): écrivains, artistes, photographes*. Gollion Switzerland: Infolio 2011, 251 p. ISBN 978-2-88474-498-0.

SPANJE

Nicolás Antonio Fernández, *Federico García Lorca y el grupo de la revista 'Gallo': la vanguardia literaria en la Granada de los años veinte*. Granada: Diputación Provincial de Granada 2012, 707 p. ISBN 978-84-7807-511-9.

OVERIG

Todd S. Munson, *The periodical press in treaty-port Japan: conflicting reports from Yokohama, 1861-1870*. Leiden: Global Oriental 2013, 170 p. ISBN 978-90-04-23365-2.

Shobna Nijhawan, *Women and girls in the Hindi public sphere: periodical literature in colonial North India*. Oxford: Oxford University Press 2012, 358 p. ISBN 978-0-19-807407-6. £27.50.

Johan Svedjedal, *Spektrum 1931-1935: den svenska drömmen: tidskrift och förlag i 1930-talets kultur*. Stockholm: Wahlström & Widstrand 2011, 478 p. ISBN 978-91-46-22062-6.

Deze rubriek wordt samengesteld door Arja Firet, vakspecialist Romaanse letterkunde, Universiteitsbibliotheek Utrecht.