

Onderzoeksbericht

Critics Reviewing Criticism: Literary Criticism versus Literary Reviewing in the Netherlands, 1880-present

Het onderscheid tussen een descriptieve literatuurwetenschap (*criticism*) en normatieve literatuurkritiek (*reviewing*) is in Nederland breed geaccepteerd maar ook veel bediscussieerd. Het vaststellen van criteria voor het afbakenen van de twee gebieden is een vraagstuk dat in de moderne tijd het terugkerend debat over de rol en werking van de literaire kritiek heeft gevoed en dat meer dan eens tot controverse leidde, in het bijzonder wanneer het inmenging betrof van auteurs die tegelijk werkzaam waren als wetenschapper en literatuurcriticus.

Het project *Critics Reviewing Criticism* stelt het al dan niet vermeende onderscheid tussen de literatuurwetenschap en de literatuurkritiek centraal en beoogt aan de hand van het werk van Nederlandse auteurs met een dubbel-functie (o.a. Albert Verwey, Gerard Brom, Hans Gomperts, Kees Fens en Ton Anbeek) een beschrijving en analyse te geven van de relatie tussen literatuurwetenschap en literatuurkritiek voor de periode 1880 tot heden. Op wat voor manier reflecteren de betrokkenen op hun dubbele functie en hoe verhouden

hun theoretische ideeën zich tot hun uitvoerende praktijk in beide velden? Met behulp van o.a. discourse-analyse wordt onderzocht hoe meta-kritische uitingen samenhangen met de zelfrepresentatie van de academische auteurs in zowel het wetenschappelijke als het literaire veld.

Het project gaat hiermee niet alleen over het theoretische versus het praktische onderscheid tussen de descriptieve wetenschapper en de normatieve criticus, maar ook over de manier waarop de wetenschapper zijn rol ziet als academicus en welke achterliggende opvatting hij er op nahoudt ten aanzien van de functie en het doel van de wetenschap die hij beoefent. Het onderzoek wil op deze wijze een diachronisch overzicht bieden van de theoretische en praktische interferentie van literatuurwetenschap en literatuurkritiek in Nederland van 1880 tot heden. Het onderzoek maakt deel uit van het onderzoeksprogramma *Studying Criticism And Reception Across Borders (SCARAB)*.

Marieke Winkler

Radboud Universiteit Nijmegen

Promotor: prof. dr. J.H.Th. Joosten

Looptijd: 2012-2015

e-mail: m.winkler@let.ru.nl